

Workshop DesignDialog

Mandag 29. november 2021, klokka 10.00 – 15.00

Hybrid: Zoom og OsloMet - Pilestredet 32, Lille auditorium (N010.023).

Tema: Teknologi og innovasjon i utdanning

MANDAG

29. november 2021

10.00

VELKOMMEN

Hendt siden sist, kommende konferanser og neste DD-workshop 28. november 2022

Liv Merete Nielsen - OsloMet

10.15 – 11.30

NYLIG AVLAGTE DOKTORAVHANDLINGER PÅ FELTET

Korte presentasjoner - spørsmål og kommentarer mellom innleggene

MATERIELL-KOLLEKTIV PRAKSIS.

<https://uia.brage.unit.no/uia-xmlui/handle/11250/2756839>

Monica Klungland, Universitetet i Agder (UiA)

LÆRERES OPPFATTELSE OG OPERASJONALISERING AV TEGNING

<https://hvlopen.brage.unit.no/hvlopen-xmlui/handle/11250/2760505>

Bente Skjelbred, Høgskulen på Vestlandet (HVL)

EDUCATION FOR RESILIENCE WITH EMERGING TECHNOLOGIES

<https://oda.oslomet.no/oda-xmlui/handle/11250/2768721>

Nenad Pavel, OsloMet

Å GRIPE FORM FOR Å BEGRIPE FORM. KONKRET OG ABSTRAKT FORMFORSTÅELSE

Astrid Heimer, OsloMet / Universitetet i Sørøst Norge (USN)

11.30 – 12.30 Pause for lunsj

12.30 – 15.00

TEKNOLOGI OG INNOVASJON I UTDANNING

- strategisk FoU på OsloMet - storbyuniversitetet

ÅPNING

Dekan Carl Thodesen, Fakultet for teknologi, kunst og design

UTDANNING FOR NY PRAKSIS - TEKNOLOGI, DESIGN OG BÆREKRAFT PÅ TVERS

Nye typer utdanningssamarbeid på tvers av ulike fag og tradisjoner har stått sentralt i prosjektet *Didaktikk for teknologi, design og innovasjon* (2016-2021). Forskningen på utdanning av ingeniører, designere og faglærere i design, kunst og håndverk har bidratt til økt innsikt i utdanningenes kultur og kompetanse. Ny teknologi har ført til flere typer samarbeid i verksteder og samarbeid om vitenskapelige artikler i to temanummer i FormAkademisk. En planlagt opprettelse av et nytt tverrfaglig PhD-studium i *Innovasjon for bærekraft* på OsloMet i 2022 viser behovet for denne type forskning.

Liv Merete Nielsen og Arild Berg

AKTIV LÆRING MED MAKERSPACE

I et skaperverksted, eller Makerspace, kan studenter og forskere lære gjennom prøving og feiling. De kan produsere alt fra enkle artefakter til avanserte prototyper og slik reflektere over bærekraftige løsninger. OsloMet har satset strategisk på Makerspace og teknologirike lokaler tilrettelagt for samarbeid på tvers. Det gjøres gjennom et Diku-finansiert prosjekt og gjennom eksternt samarbeid med andre aktører, som Vitensenteret ved Teknisk museum.

Peter Haakonsen, Marius Lysebo, Evin Güler, Janne Beate Reitan, Rannei Solbak Simonsen

MANDAG

29. november 2021

FLEXIDIG – FLEKSIBELT DIGITALT KLASSEROM

Med utgangspunkt i en kostnadseffektiv opprettelse av deltidsstudiet i Master i design, kunst og håndverk, ble den hybride løsningen *FlexiDig* utviklet. Opptak av forelesninger og dialog med heltidsstudenter blir delt med deltidsstudenter og kombinert med samlinger. *FlexiDig* vektlegger bruk av enkle teknologiske løsninger og benyttes både i utdanningen av lærere og ingeniører.

Janne Beate Reitan og Arnab Chaudhuri

Pause

VELFERD OG HELSETEKNOLOGI

Gjennom et internasjonalt samarbeid har vi på OsloMet utforsket hvordan 3D-print kan bidra til unik og universell design av hjelpemidler for pasienter. Oppmuntret av resultatene har vi etablert et forskningsmiljø der design, samfunnsvitenskap og teknologi bidrar til å utvikle nye metoder for smarte velferdsprodukter og tjenester. Vi styrker læringsmiljøet som forbereder studentene på nyskapende og tverrfaglige tilnærminger i arbeidslivet.

Nenad Pavel

SIMULASJONER I PLANLEGGINGEN AV BYGG: FRA GRUNNSKOLE TIL UNIVERSITET

Teknologi kan endre undervisning. Det kan muliggjøre samhandling og forståelse. Opprettelsen av 'Little Big Rom' ved ingeniørutdanningen ved OsloMet har muliggjort avanserte simulasjoner i planleggingen av bygg. Ved Ener ungdomsskole tar elevene i bruk enkle VR-briller i papp for å utforske hvordan deres planlagte gjestehus på et lokalt økotun fungerer i praksis. Fra universitet- til grunnskoleutdanning er fellesnevneren teknologi som verktøy for kritisk refleksjon og forbedring mens prosjektene enda er på tegnebrettet.

Ingri Strand, Ernst E. Hempel og Eva Lutnæs

AVSLUTTENDE KOMMENTAR OG VEIEN VIDERE

Liv Merete Nielsen og Arild Berg

Les mer i temanumrene i *FormAkademisk – forskningstidsskrift for design og designdidaktikk*

Vol 13 Nr. 6 (2020) <https://journals.oslomet.no/index.php/formakademisk/issue/view/423>

Vol 14 Nr. 3 (2021) <https://journals.oslomet.no/index.php/formakademisk/issue/view/433>

15.00 -15.45

FINGERMAT OG DRIKKE

De som er tilstede på OsloMet inviteres til lett servering

Påmelding for servering innen mandag 22. november innen klokka 11.00 på lenken nedenfor: